



## Programma Appuntamenti Marzo-Giugno 2010

**“LE VOCI DEL TEMPO PER FILIERA CORTA”**  
**“ECHI DALL’ALTRA RIVA – ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”**  
**“SCRITTORI PIEMONTESI RACCONTANO”**  
**“FUORI PROGRAMMA”**

\*\*\*

**VENERDI’ 12 MARZO H 22,00:**  
**“LE VOCI DEL TEMPO PER FILIERA CORTA”**  
**MAO**  
in  
**“MEGLIO TARDI CHE MAO”**

*Presentando le canzoni del suo nuovo disco, MAO ci racconterà anche le sue avventure nel mondo discografico e televisivo: un mondo in crisi e al tempo stesso esilarante...*

**INGRESSO SPETTACOLO: 5,00 EURO**  
**CENA + SPETTACOLO: 25.00 EURO**

**VENERDI’ 19 MARZO H 20,30:**  
**“ECHI DALL’ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”**  
**ALBERTO SALZA**  
autore del libro  
**“NIENTE: COME SI VIVE QUANDO MANCA TUTTO**  
**ANTROPOLOGIA DELLA POVERTA’ ESTREMA”**  
(edizioni Sperling&Kupfer)  
in  
**“A CENA CON LA FAME”**  
con un intervento di  
**GIAN LUCA FAVETTO**

*Quarant’anni vissuti pericolosamente a contatto con la povertà estrema, dalle periferie delle nostre città agli slum delle megalopoli di Africa e Asia, Alberto Salza non è certo tipo da sedersi ad un tavolo col microfono e l’acqua minerale davanti, così faremo una cena insieme, durante la quale lui avrà carta bianca*

**ALBERTO SALZA:** una vita dedicata allo studio delle strategie di sopravvivenza in Africa, in particolare nella zona del Lago Turkana in Kenya. Ha collaborato con varie università, organizzazioni umanitarie e istituzioni fra cui il Ministero degli Affari Esteri, l'Unione Europea e le Nazioni Unite. Scrive per *Le Scienze*, *D di Repubblica*, *Airone*, *Focus*. Fra i suoi libri ricordiamo: "Evoluzione dell'Uomo" (Giunti 1986); *Ominidi* (Giunti 1989, nuova edizione 1999) ed il monumentale "Atlante delle Popolazioni" (Utet 1997) opera assolutamente imprescindibile in ambito antropologico, geografico e geopolitico.

**CENA + READING DI SALZA E INTERVENTO DI FAVETTO: 25,00 EURO**

**SABATO 27 MARZO H 18,30:**  
**"SCRITTORI PIEMONTESE RACCONTANO"**  
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI**  
**ALDO COSTA**  
**"L'INVIATO DI DIO"**  
**(Baima&Ronchetti Editori)**

*"L'Inviato di Dio": il dottor Manlio Lemanno, fresco di abilitazione alla professione medica, dovrebbe trovarsi a Saint Tropez, Capri o Portofino a godersi un trimestre sabbatico, prima di cominciare quella che sarà una tranquilla e agevole vita da medico di famiglia. Invece si ritrova in esilio volontario in una valle alpina, isolata e dimenticata, coinvolto fino all'estremo, e suo malgrado, in fatti e questioni che non capisce, che non lo riguardano e che vorrebbe semplicemente ignorare. Un romanzo che esplora minuziosamente animi, personaggi e luoghi alpini, cattura e porta in alto, lungo i sentieri del brivido, dove ogni piega della montagna nasconde un segreto e l'aria frizzante può diventare improvvisamente fatale.*

*ALDO COSTA è nato a Torino il 4 luglio del 1959. Vive e lavora in Canavese e frequenta assiduamente il Parco del Gran Paradiso nel quale, afferma, potrebbe fare da guida. Di professione copywriter free lance, nel 1995 ha pubblicato "Ultimo Grado" per CDA Vivalda.*

**INGRESSO: LIBERO**  
**A PARTIRE DALLE 19,30 SARA' POSSIBILE CENARE AL CIRCOLO CON MENU' ALLA CARTA**

**VENERDI' 16 APRILE H 18,30:**  
**"ECHI DALL'ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE"**  
**MARIA SILVIA CODECASA**  
autrice del libro  
**"2008 GLI USA CONTRO CHAVEZ"**  
(edizioni Innocenti)  
parlerà sul tema  
**"HUGO CHAVEZ E IL VENEZUELA:**  
**UN LABORATORIO POLITICO"**  
con un intervento di  
**MAURIZIO CHIERICI**

*Hugo Chavez non gode certo, in Italia e in Europa, di ottima fama. Tuttavia Maria Silvia Codecasa – più che un'antropologa una vera e propria forza della natura! - che ne segue le mosse "sul campo" da oltre 10 anni, ritiene che tale giudizio, spesso, non sia supportato da una sufficiente conoscenza della complessa realtà venezuelana.*

**MARIA SILVIA CODECASA:** 85 anni, due lauree, traduttrice e autrice per il teatro, antropologa e tutt'ora instancabile viaggiatrice in India e nel Pacifico, sulle tracce del culto dei serpenti, da dieci anni studia il Venezuela di Chavez; ha collaborato con "Lo Spicciolo" e pubblicato libri e articoli in Italia, Inghilterra, Corea del Sud. Ricordiamo qui, dall'elenco sterminato delle sue pubblicazioni: "Lettere Turche" (Palazzi 1970); "Sette Serpenti" (Manifesto Libri 1994); "Metà Cielo, Mezza Luna" (Vallecchi 2004).

**INGRESSO: 3,00 EURO**

**AL TERMINE DELLA PRESENTAZIONE SARA' POSSIBILE CENARE CON MARIA SILVIA CODECASA  
CENA A MENU' FISSO + INGRESSO: 25,00 EURO**

**SABATO 17 APRILE H 18,30:  
"SCRITTORI PIEMONTESE RACCONTANO"  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI  
IVO FERRERO  
"IL GIOCO DEL CARNEFICE"  
(Baima&Ronchetti Editori)**

*"Il Gioco del Carnefice": alcuni macabri ritrovamenti gettano lo scompiglio in una tranquilla cittadina piemontese. I delitti si susseguono, il commissario Donnarumma è frastornato. Alla polizia locale – che non si era mai confrontata con eventi di tale natura – viene in aiuto una criminologa francese, Denise Aragon. Denise indaga, ma non solo: nell'incanto dei colori d'autunno vive un amore appassionato. I colpi di scena si susseguono incalzanti e nella piccola comunità il sospetto risveglia invidie e rancori sopiti. Riuscirà Denise a dissipare la nebbia che tutto avvolge nel suo opaco biancore? In una baita sperduta, la giovane poliziotta francese e un vecchio professore credono di avere in mano la soluzione dell'enigma, ma le sorprese non sono finite. Un romanzo mozzafiato e una descrizione attenta e piena di nostalgia della montagna piemontese.*

**IVO FERRERO** è nato a Torino il 22 aprile del 1942. Laureato a pieni voti in archeologia, per anni presidente del Gruppo Archeologico Canavesano. Pubblicista e fotografo, nel 1994 ha dato alle stampe il libro "Passeggiate archeologiche in Canavese e Valle d'Aosta" (edizioni Cossavella). Vive a Montpellier, nel sud della Francia, dove fa parte della direzione del museo di Agropolis e si occupa di archeologia sperimentale.

**INGRESSO LIBERO**

**A PARTIRE DALLE 19,30 SARA' POSSIBILE CENARE AL CIRCOLO CON MENU' ALLA CARTA**

**VENERDI' 23 APRILE H 22,00:  
"LE VOCI DEL TEMPO PER FILIERA CORTA"  
MARIO CONGIU  
in  
"ANGELO DI CARTA"**

*Parallelamente ai suoi due progetti più importanti (El Tres e Le Voci del Tempo) MARIO CONGIU non ha affatto rinunciato alla sua attività di songwriter, rivelando al pubblico, con questo nuovo disco, un suo lato B, più intimo, più poetico*

**INGRESSO SPETTACOLO: 5,00 EURO**

**CENA A MENU' FISSO + SPETTACOLO: 25,00 EURO**

GIOVEDÌ 29 APRILE H 18,30:  
“ECHI DALL’ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”

**TONI MARAINI**

autrice del libro

**“I SOGNI DI ATLANTE”**

(edizioni Poiesis Alberobello)

parlerà sul tema

**“AFFACCIARSI ALL’ALTRA SPONDA DEL MEDITERRANEO:  
LA CULTURA POPOLARE DEL MAGHREB”**

*“I Sogni di Atlante – Aedi, Saltimbanchi, Poetesse e Musicanti nella Tradizione di Spettacolo Popolare del Maghreb”*: il libro raccoglie quarant’anni di annotazioni e di studi sullo spettacolo popolare del Maghreb, una tradizione ricchissima, purtroppo in via di sparizione, fatta di spettacoli di strada (halqa), varie arti, molteplici repertori, aedi, poetesse/cantanti, contastorie, musicisti, istrioni, esegeti, saltimbanchi, attori, oniromanti, guaritrici e altre e altri dispensatori di saperi, favole e risate esibiti nello spazio pubblico. Un libro che dà ragione al bardo del Marocco Sidi Hammu, quando dice che “Le parole, come l’Oceano, non hanno confine”.

**TONI (ANTONELLA) MARAINI**: ultima delle tre figlie di Fosco Maraini e Topazia Alliata, nasce a Tokyo nel 1941, scrittrice, poetessa, storica dell’arte, studiosa del Maghreb. Dal 1964 al 1987 ha vissuto in Marocco dove ha svolto attività culturali e di ricerca, e insegnato all’Università di Rabat. Ha pubblicato poesie, testi critici, saggi e romanzi. Il suo ultimo racconto, *Lettere da Benares* (Sellerio, 2007), ha vinto il Premio Mondello. Membro di *Horizons Maghrébins* (Toulouse) e del Laboratorio Poiesis (Alberobello). Fa parte della redazione della rivista *Da Qui*, letteratura, arte e società fra le Culture mediterranee, Poiesis Editrice (Alberobello). Ha diretto i Quaderni del Fondo Moravia.

**INGRESSO: 3,00 EURO**

**AL TERMINE DELLA PRESENTAZIONE SARA’ POSSIBILE CENARE CON TONI MARAINI  
CENA A MENU’ FISSO + INGRESSO: 25,00 EURO**

VENERDÌ 7 MAGGIO H 21,30:

“ECHI DALL’ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”

**PIERO COPPO**

autore dei libri

**“GUARITORI DI FOLLIA” e “NEGOZIARE CON IL MALE”**

(edizioni Bollati Boringhieri)

parlerà sul tema

**“IL SORTILEGIO IN TERRA D’AFRICA  
NELL’ESPERIENZA DI UN ETNOPSICHIATRA  
FRA I DOGON DEL MALI”**

*Narratore senza reticenze e avvezzo ad una riflessione radicale, Piero Coppo – pioniere dell’etnopsichiatria italiana – ci parlerà certo di sacrifici cruenti, di oggetti malefici e di amuleti protettivi, di stregoni e stregoneria; ma anche di un modo totalmente differente dal nostro di concepire la malattia e la cura: quel “paradigma africano del male”, che sta alla base delle conoscenze di un pugno di guaritori di follia, da secoli tenacemente abbarbicati ad una falesia del Sahel*

**PIERO COPPO:** neuropsichiatra e psicoterapeuta, tra i fondatori del Centro Regionale di Medicina Tradizionale di Bandiagara (Mali), ha insegnato Etnopsichiatria all'Università Ca' Foscari di Venezia e lavorato, in Mali e Guatemala, come esperto del Ministero degli Esteri Italiano in programmi di cooperazione sui sistemi locali di cura. Oltre a "Guaritori di Follia" (Bollati Boringhieri 1994) e "Negoziare con il Male" (Bollati Boringhieri 2007), è autore di "Etnopsichiatria" (Il Saggiatore 1996), "Passaggi. Elementi di Critica dell'Antropologia Occidentale" (Colibrì 1998), "Tra Psiche e Culture" (Bollati Boringhieri 2003), "Le Ragioni del Dolore" (Bollati Boringhieri 2005); "Il disagio dell'inciviltà. Forme contemporanee del dominio" (Colibrì 2009)

**INGRESSO: 3,00 EURO**

**AL TERMINE DELLA PRESENTAZIONE SARA' POSSIBILE CENARE CON PIERO COPPO  
CENA A MENU' FISSO + INGRESSO: 25,00 EURO**

**VENERDI' 14 MAGGIO H 22,00:**

**"LE VOCI DEL TEMPO PER FILIERA CORTA"**

**MARCO PERONI**

in

**"GIGI MERONI IL RIBELLE GRANATA"**

*Le parole di Marco Peroni si incontrano con i disegni di Riccardo Cecchetti: una nuova passione (il Fumetto) ed una vecchia (il Quinto Beatle), hanno creato questo libro...*

**INGRESSO SPETTACOLO: 5,00 EURO**

**CENA A MENU' FISSO + SPETTACOLO: 25.00 EURO**

**SABATO 15 MAGGIO H 18,30:**

**"SCRITTORI PIEMONTESI RACCONTANO"**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI**

**SILVANO NUVOLONE**

**"IL DONO DELL'ACQUA -**

**IL MISTERO DELL'ABBAZIA DI LUCEDIO"**

**(Baima&Ronchetti Editori)**

*"Il Dono dell'Acqua": un enigma celato in una scritta vergata nel medioevo da un monaco dell'abbazia di Lucedio – nella piana tra Vercelli e il Po – è lo spunto per un'avventura coinvolgente, vissuta a cavallo dei secoli. I protagonisti sono immersi in un tempo lontano dove i giorni sono lenti e ricchi di pensieri. Le nebbie di Lucedio, che da sempre occultano i suoi misteri, per un attimo paiono diradarsi. È soltanto un'illusione: la foschia dei secoli ricopre l'abbazia e la selva intorno, mentre una figura inquietante, il volto nascosto da un cappuccio di frate, compare fra le rive di questa terra d'acque.*

**SILVANO NUVOLONE:** nato a Chivasso nel 1958, risiede a Cavagnolo e svolge la professione di farmacista. Poeta e scrittore, ha pubblicato due raccolte di poesie ("Gocce d'Inchiostro", 1990 e "Colori di Terra", 1994), una raccolta di racconti ("Incontri sul Fiume", 1991) ed ha esordito nella narrativa nel 1998 con il romanzo "La Pianura di Nebbia". Con i tipi dell'editrice Il Punto ha pubblicato nel 2002 il romanzo dolciniano "I Fuochi del Tempo Oscuro" a cui è seguito, due anni dopo, "Il Cammino di Antares"; per le edizioni Baima&Ronchetti, nel 2007, è uscito "La Stagione della Neve".

**INGRESSO LIBERO**

**A PARTIRE DALLE 19,30 SARA' POSSIBILE CENARE AL CIRCOLO CON MENU' ALLA CARTA**

VENERDI' 28 MAGGIO  
“ECHI DALL'ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”

**STEFANIA RAGUSA**

ORE 18,00 - PRESSO IL CENTRO MIGRANTI DIOCESI DI IVREA

Via Varmondo Arborio 22

parlerà sul tema

**“IL MOVIMENTO 1° MARZO 2010”**

*Immaginiamo che tutti gli immigrati in Europa, per un giorno di colpo spariscano, che si fermino, che non vadano a lavorare: insomma, per un giorno, le nostre economie senza di loro. Questo è il Movimento 1° Marzo 2010, “mandare un segnale forte e chiaro: la saldatura tra razzismo popolare e razzismo istituzionale, che per varie deplorable ragioni si è prodotta in questi anni, è infame e destinata a saltare!”*

**INGRESSO LIBERO**

ORE 21,00 – PRESSO IL CENTRO GANDHI DI IVREA

Via Arduino 75

parlerà del suo ultimo libro

**“BANGLADESH INFERNO DI DELIZIE”**

(edizioni Valecchi)

*Il turismo di massa non c'è ancora sbarcato, ma chi l'ha visto non riesce a scordarne fascino e bellezza. Un Paese con gravissimi problemi; ma anche con un grande popolo, un popolo puro, sorretto da una religione musulmana improntata a principi di apertura e tolleranza. Un Paese con una tradizione artistica, letteraria e poetica millenaria tutt'ora vivissima.*

**INGRESSO LIBERO**

**STEFANIA RAGUSA:** *reporter e giornalista di Glamour, presidente del Movimento 1° Marzo 2010, ha pubblicato “Africa Qui: Storie che Non ci Raccontano”(Edizioni dell'Arco 2008); “Bangladesh Inferno di Delizie” (Vallecchi 2008) ha vinto il Premio Albatros 2007 Sezione Inediti e sostiene “Progetto Sorriso nel Mondo”, Onlus impegnata nelle ricostruzioni maxillo-facciali dei bambini bengalesi.*

DOMENICA 6 GIUGNO H 21,00

AL CIRCOLO DEGLI AMICI

**FUORI PROGRAMMA**

**NELL'AMBITO DELLA “FIERA DELLA PAROLA”**

**DAVIDE GANDINI**

autore del libro “IL PORTICO DELLA GLORIA”

(edizioni EDB)

parlerà sul tema

**“I VIAGGI DELL'ANIMA:**

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, LOURDES,  
FINISTERRE A PIEDI”**

***“Il Portico della Gloria”***: ***“Libro importante, questo: e non solo per la sapienza di scrittura (che pure va riconosciuta) (...); non solo per ciò che racconta. Ma, soprattutto, per come lo racconta: con una prospettiva, cioè, al contempo mistica e "carnale", come in quel Medio Evo - appunto - che agli spiritualismi della gnosi eterna opponeva quel suo sano materialismo cristiano che è urgente ritrovare in una fede tutta ridotta ed etica, anima, cultura. Da pellegrino che, per istinto, ritrova le orme dei suoi antichi predecessori cristiani (...) Gandini ci dà, qui, una cronaca che è al contempo di Terra e Cielo (...) Questo libro è anche una lezione per chi, come me, tenta di proteggere a ogni costo la sua sedentarietà, riempita di studi e riflessioni per mettere su carta (...) almeno alcune delle ragioni che rendono la fede credibile. E' una lezione di cui sono grato, perché alle agudezas dell'apologeta (...) qui si contrappone la fede semplice (ma non semplicistica), quella di chi non è per nulla infantile ma sa farsi come un bambino, nel senso evangelico. La fede di chi, da una Lourdes battuta dalla pioggia, solo, zaino in spalla, si avvia verso i Pirenei per valicarli e, da lì, attraversando città, villaggi, deserti, tende verso il luogo sacro, dove toccare e baciare il sepolcro di uno dei discepoli prediletti da Gesù. Follia secondo il mondo, perdita di tempo (...) Per me, ammesso che il mio parere a qualcuno interessi, per me, invece, una lezione di ciò che sia, in concreto, la fede; e un motivo di stupore per quel suo non venire mai meno, per quel suo ispirare fino in fondo almeno qualcuno ad ogni generazione” (Vittorio Messori)***

**DAVIDE GANDINI**: insegna discipline giuridiche ed economiche all'Istituto "Giovanni Falcone" di Loano. È segretario generale del Piccolo Cottolengo genovese di don Orione. È priore del Capitolo Ligure della Confraternita di San Jacopo di Compostela di Perugia. È sposato e padre. Ha pubblicato inoltre “Per la Speranza degli Uomini – Vita di don Giovanni Calabria (Marietti 1999); “La Strada Buona – Appunti dopo Santiago (Marietti 2008). “Il Portico della Gloria” è arrivato nel 2007 alla sua 5ª Edizione e si è guadagnato un Invito alla Lettura di Vittorio Messori ed un’Introduzione di Paolo Caucci von Saucken.

**INGRESSO LIBERO**

**A PARTIRE DALLE 19,30 SARA' POSSIBILE CENARE AL CIRCOLO CON MENU' ALLA CARTA**

**VENERDI' 11 GIUGNO H 18,30:**

**“ECHI DALL’ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”**

**GAIA QUARANTA**

**(Medicins Sans Frontieres a Gaza)**

**parlerà sul tema**

***“VIVERE NELLA CITTA’ ASSEDIATA:***

***GAZA NELLE RIFLESSIONI DI UNA PSICOLOGA”***

***Gaza: circa 1.400.000 civili tenuti in stato d’assedio e di bombardamento quotidiano e permanente. Ma cosa vede, cosa si sente raccontare una giovane psicologa e psicoterapeuta delle vittime del conflitto israelopalestinese e intrapalestinese da 9 mesi a Gaza con Medicins Sans Frontieres?***

**GAIA QUARANTA**: si è laureata a Torino in psicologia clinica e di comunità con una tesi sulla “Costruzione Identitaria e la Rappresentazione del Corpo e della Salute tra i Balanta della Guinea Bissau”; dal 2006 al 2009 è in Messico, a Tlaxcala, come supporto psicosociale e intervento per i migranti. Dall’agosto 2009 riceve, da Medicins Sans Frontieres, l’incarico di psicoterapeuta, a Gaza, per le vittime del conflitto.

**INGRESSO: 3,00 EURO**

**AL TERMINE DELLA PRESENTAZIONE SARA' POSSIBILE CENARE CON GAIA QUARANTA  
CENA A MENU' FISSO + INGRESSO: 25,00 EURO**

VENERDI' 25 GIUGNO H 22,00:  
“ECHI DALL’ALTRA RIVA: ALTRE CULTURE ALTRI SAPERI ALTRE STORIE”  
READING LETTERARIO E CANZONI DAL NUOVO LIBRO DI

**FABRIZIO POGGI**  
**“ANGELI PERDUTI DEL MISSISSIPI**  
**STORIE E LEGGENDE DEL BLUES”**

(edizioni Meridianozero)  
con un intervento del cantante e chitarrista  
**GIANFRANCO SCALA**

*La leggenda narra che Robert Johnson strinse il patto con il diavolo a un crocicchio, cedendo la sua anima in cambio del talento per suonare la chitarra come nessun altro mai. Il blues nacque così: imbevuto fin dall’inizio di magia arcana e spettrale. Un affresco tanto affascinante da assumere i contorni di un viaggio letterario e culturale che odora di zolfo e distillerie, chitarre e demoni.*

**FABRIZIO POGGI:** 13 album, di cui tre prodotti e registrati negli Stati Uniti. La Hohner (la più celebre azienda al mondo di armoniche a bocca) lo ha premiato con il suo più importante Oscar alla Carriera. Frequenti e qualificate le sue collaborazioni sia con artisti stranieri sia italiani. Parallelamente all’attività musicale conduce quella giornalistico-letteraria. Nel 2005 ha pubblicato un libro dedicato dell’armonica a bocca nella cultura musicale afroamericana dal titolo “Il Soffio dell’Anima: Armoniche e Armonicisti Blues” (Guardamagna 2005).

**INGRESSO: 3,00 EURO**

**A PARTIRE DALLE 19,30 SARA’ POSSIBILE CENARE AL CIRCOLO CON MENU’ ALLA CARTA  
(CHI VIENE A CENA NON PAGA INGRESSO)**

**Circolo degli Amici**

**Osteria –Ristorante – Luogo di Conversazione**  
**Via Ribes 2 – Colletterto Giacosa**  
**(Area Bioindustry Park)**

**Tel 0125.53.81.65 Cel 349.82.82.777 / 349.44.80.735**  
**[circolodegliamici@gmail.com](mailto:circolodegliamici@gmail.com)**

